

**“Hilaré tu memoria entre las gentes”: Sobre literatura áurea
Homenaje a Antonio Carreira**

Eds. Alain BÈGUE y Antonio PÉREZ LASHERAS
Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza

LISTADO DE CONTRIBUCIONES

I— Silva gongorina:

- Hélio J. S. ALVES, Góngora y Corte Real a la luz de dos intuiciones de Eugenio Asensio
Trevor J. DADSON, Luis de Góngora y el conde de Salinas: una curiosa amistad
Laura DOLFI, Otras reflexiones sobre Góngora y El Greco
Robert JAMMES, «Palabras sucias y deshonestas» en la poesía de Góngora
Antonio LARA POZUELO, Desatinos idiomáticos y comicidad en la poesía de Góngora
Nadine LY, El «latinismo» sintáctico *ser + a* en la poesía de Góngora
Abraham MADROÑAL, Dos romances de Góngora glosados por Calderón
Juan MATAS CABALLERO, La quinta o villa en los sonetos de Luis de Góngora
Juan MONTERO, Rodrigo Fernández de Ribera, autor de las décimas *De los relojes*, mal atribuidas a Góngora
Amelia de PAZ, Góngora, secretario del Cabildo
Giulia POGGI, Los árboles de las *Soledades*
Jesús PONCE CÁRDENAS, Góngora y Opiano
Andrés SÁNCHEZ ROBAYNA, La armonía del mundo: en torno a la letrilla «No son todo ruiseñores», de Luis de Góngora
Martha Lilia TENORIO, Góngora en el *Arte poética de Mr. Boileau*, de Francisco Javier Alegre

II— Poesía áurea

- Antonio ALATORRE †, *La lira*: Apuntes para su historia
M.^a Soledad ARREDONDO, El *Triunfo lusitano* (1641) de Antonio Enríquez Gómez. Restauración portuguesa, éxito francés y versos españoles
Alain BÈGUE, El oficio del poeta: Claves para el estudio de la figura del poeta a finales del siglo XVII
Carlos BLANCO AGUINAGA, A propósito de un notable soneto amoroso de Quevedo
Alberto BLECUA PERDICES, Para un catálogo de impresos poéticos de 1500 a 1630
Rodrigo CACHO CASAL, La rosa del poeta: el soneto XXIII de Garcilaso de la Vega
Francis CERDAN, La poesía sacra de fray Hortensio Paravicino
Jesús Antonio CID, Glosas imposibles y malicias trocadas. De las academias del Barroco a la improvisación oral (...Y don Juan Vélez de León)
José María MICÓ, Hacia una nueva traducción de la *Gerusalemme liberata*
Isabel PÉREZ CUENCA, Quevedo y la crítica neoclásica: de Mayans a Quintana
Antonio PÉREZ LASHERAS, La poesía aragonesa de los últimos años del siglo XVII
Joaquín RUBIO TOVAR, Traducción, métrica y género literario. Algunas consideraciones sobre la traducción del canto primero del *Paraíso* de Dante en el siglo XVI
Pedro RUIZ PÉREZ, Enrique Vaca de Alfaro y la poesía como *fármakon*
Carlos SAINZ DE LA MAZA, La falúa dorada de Cleopatra, de Plutarco a Esquilache
James VALENDER, Fray Luis de León y Manuel Altolaguirre: poesía y profecía
Gabriel María VERD CONRADI, S.J., «En tus penas el orbe sentimiento». Una glosa hispano-mexicana del soneto «No me mueve, mi Dios, para quererte»

III— Varia

Pedro ÁLVAREZ DE MIRANDA, Sobre la fecha de una anónima traducción de las *Heroidas*. Un ejemplo de utilidad 'pericial' de los datos léxicos

Rafael BONILLA CEREZO, *Inventiva rara. Diferenciación de la poesía contra los poetas equivoquistas*. Estudio y edición de un entremés de Francisco Nieto Molina

Jacques ISSOREL, Toro y tauromaquia en poesía y prosa de Federico García Lorca

Michel MONER, El falso suicidio de Basilio (*DQ*, II, 21). Contribución al estudio de un motivo tradicional

José Manuel PEDROSA, El cuarto alquilado, o el cuerpo prostituido: metáfora y erotismo, oralidad y escritura

Francisco RICO, Los papeles viejos del sendero

Bernard SICOT, Don Quijote en la playa

Ana VIAN HERRERO, *Diálogo entre Arnedo y Abarca, estudiantes de Salamanca (c. 1580-1586)*: Un coloquio desconocido en el ms. Fuentelsol (Real Biblioteca II/973)